

VIOLONCELLO PRINCIPALE.

Carl Davidoff Op. 7.

PANTASIE. *Grave.* 18 *Solo* *p* *pp*

colla parte *2. Corde* *α tempo* *cresc.*

f *rall.* *α tempo* *cantabile*

cresc. *p* *cre - scen - do* *rit.*

α tempo *p*

rit. *α tempo* *f* *ff*

Cadenza ad libitum. *brillante* *p*

0 *1* *rit.*

TEMA.
Andante.

VIOLONCELLO PRINCIPALE.

p *rit.* *mf* *rall. e dim.*

VAR. I.

p con grazia *f* *rit.* *a tempo.* *p* *f* *brill.* *f* *sul D* *dim. e rit.* *ff* *molto rit.* *p* *cresc.* *ff* *rit.* *a tempo*

VIOLONCELLO PRINCIPALE.

VAR. II.

f con fuoco

p

segue

cresc.

V

17

VOLONCELLO PRINCIPALE.

5

Andantino.

p cantabile

f molto rit.

α tempo

pp

cresc.

ff

dim.

p

pp

pp

glissez

dim.

Allegretto con moto.

13 *Molo*

mf

brillante

f

8 *Tutti*

VIOLONCELLO PRINCIPALE.

Molo

brillantes

fz

segue

Tutti **12**

Molo

f

f

VIOLONCELLO PRINCIPALE.

7

α tempo brillante

rit *f* *0* *2* *2* *3* *4*

0 *2* *4* *0* *3* *1* *0* *0* *3* *1* *0* *0*

0 *2* *4* *3* *1* *0* *0* *0* *2* *1* *0* *0*

0 *2* *0* *2* *0* *2* *0* *2* *0* *2* *0* *2*

fz *0* *2* *0* *2* *0* *2* *0* *2* *0* *2* *0* *2*

tr *tr* *tr* *0* *2* *0* *2* *0* *2* *0* *2* *0* *2*

p *0* *2* *0* *2* *0* *2* *0* *2* *0* *2* *0* *2*

seque *0* *2* *0* *2* *0* *2* *0* *2* *0* *2* *0* *2*

cresc. *0* *2* *0* *2* *0* *2* *0* *2* *0* *2* *0* *2*

3 *2* *3* *2* *1* *1* *seque* *0* *2* *0* *2* *0* *2*

ff *1* *3* *0* *0* *3* *1* *0* *0* *2* *0* *2* *0* *2*

3 *2* *3* *0* *3* *0* *0* *2* *0* *2* *0* *2* *0* *2*

tr *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*